



BAD NEUENAHR

KONZERTE

IM PARK 1. QUARTAL

2015

KONZERTE IM PARK 1. QUARTAL

Regelmäßig laden die Konzerte im Park an den Wochenenden zu Musikgenuss im Kurpark ein. Lassen Sie sich unterhalten von einer abwechslungsreichen Musikauswahl.

Neben bereits bekannten Künstlern wie dem Bad Neuenahrer QuAHRtett oder den Pianisten Holger Queck und Eduard Flemmer präsentieren sich insbesondere von Januar bis März auch regionale Musiker, Chöre und Vereine. Damit möchte die Heilbad Gesellschaft die Vielfalt der in der Region beheimateten Musiker hervorheben.

INFORMATIONEN

Alle Konzerte finden in der Konzerthalle im Kurpark Bad Neuenahr statt. Eintritt je Konzert: 3,- €

Der Eintritt ist frei für:

- Inhaber der Kulturkarte Bad Neuenahr-Ahrweiler
- Inhaber der Gästekarte Bad Neuenahr-Ahrweiler
- Schwerbehinderte (100 %)

Ausführliche Informationen zur Kulturkarte finden Sie im gleichnamigen Flyer. Er ist im Service-Center der Heilbad Gesellschaft erhältlich.



Stand: Dezember 2014
Änderungen vorbehalten

FR 02.01. Pianomelodien

15.30 Uhr Präludium und Fuge C-Dur aus dem WTK (Bach), Variationen über „Morgen kommt der Weihnachtsmann“ (Mozart), Für Elise (van Beethoven), Nocturne Es-Dur (Chopin), Arabeske A-Dur (Debussy) sowie eigene Klavierkompositionen

Harald Meyer, Klavier

SA 03.01. Duo Con Moto

15.30 Uhr Musik aus Renaissance, Barock, Klassik, Romantik, Moderne und jazzige Bossa-Nova-Interpretationen.

Sylvia Mel-Andre, Querflöte;
Johannes Andre, Gitarre;
Harald Meyer, Klavier



SO 04.01. Duo Con Moto

11.00 Uhr Sylvia Mel-Andre, Querflöte; Johannes Andre, Gitarre

SO 04.01. Duo Con Moto

15.30 Uhr Sylvia Mel-Andre, Querflöte; Johannes Andre, Gitarre;
Harald Meyer, Klavier

FR 09.01. Pianomelodien

15.30 Uhr Prelude aus der Engl. Suite Nr. 2 (Bach), D-Dur Sonate (Haydn), Sonate Pathetique (Beethoven), Impromptu As-Dur (Schubert), Stücke aus „Children´s Corner“ (Debussy), eigene Bearbeitungen von Gospels

Harald Meyer, Klavier

SA 10.01. Klarinette und Harfe

15.30 Uhr Werke von Khatschaturjan, Schostakowitsch, Bartok und vielen anderen.

Andrea Voets, Harfe; Blake Weston, Klarinette

SO 11.01. Les Trois

11.00 Uhr Werke aus verschiedenen Stilepochen.

Petra Cortijo Aragonés, Querflöte; Sylvia Mel-André, Querflöte; Claudia Neckenig, Querflöte

SO 11.01. Klassik-Trio

15.30 Uhr Werke von J.S. Bach, G.P. Telemann, Cherubini, J. Brahms und M. Reger

Alexandra Felizitas Tschida, Sopran; Britta Bauer, Querflöte; Ilse Kösling, Klavier

FR 16.01. Pianomelodien

15.30 Uhr 3 Sonaten C-Dur, d-moll, A-Dur (Scarlatti), Letzter Satz aus der Sonate op. 26 (van Beethoven), Arabeske C-Dur (Schumann), Prelude cis-moll (Rachmaninoff), Türkischer Marsch (Mozart), Alla Turca Stomp (Wartke)

Harald Meyer, Klavier

SA 17.01. Klarinette und Querflöte

15.30 Uhr „Saudade – Sehnsucht“ - brasilianische und deutsche Werke für Klarinette und Querflöte. Deutschland und Brasilien, zwei Länder die kaum unterschiedlicher sein können, oder? Doch ein Begriff verbindet die beiden sehr kontrastreichen Musikkulturen, Saudade, oder auf Deutsch: Sehnsucht. Werke von Brahms, Villa-Lobos, Brotens und Doppler.

Blake Weston, Klarinette; Ayla Emanet, Querflöte



SO 18.01. Matineekonzert

11.00 Uhr Iphigenie in Aulis (Guck), Espana (Waldteufel), Die Puppenfee (Beyer), Marie Luise (Meisel), Rumänische Weisen (Zander), Pusztá Csardas (Hosszu)

David Rodriguez, Violine; Kristof Dömötör, Klarinette; Sergej Filioglo, Klavier

SO 18.01. Klassik-Quartett

15.30 Uhr Orpheus in der Unterwelt (Offenbach), Dorfkinder (Kalman), My fair Lady (Löwe), Aus der Batschka (Zander), Kleine Ballettstudie (Stolzenbach), La Sere-nade (Metra)

David Rodriguez, Violine; Kristof Dömötör, Klarinette; Sergej Filioglo, Klavier; Harald Meyer, Bass und Klavier

FR 23.01. Pianomelodien

15.30 Uhr Praeambulum G-Dur (Bach), Letzer Satz aus der Sonate op. 31 (Beethoven), 2 Lieder ohne Worte (Mendels-sohn), Liebestraum (Liszt) sowie eigene Klavierkompositionen

Harald Meyer, Klavier



SA 24.01. Konzert von „Jugend musiziert“

15.30 Uhr Werke aus dem Frühbarock (Cima), Barock (Bach, Händel, Bellanzani), Klassik (Mozart), Expressionismus (Boulangier), Moderne (Pinzzola, Schelokov, Curnow)

Kinder und Jugendliche von Jugend musiziert spielen Querflöte, Blockflöte, Trompete, Posaune und Klavier.

SO 25.01. Matineekonzert

11.00 Uhr Grigri (Lincke), Die Hochzeit der Winde (Waldteufel), Wiedersehen mit Italien (Winkler), Venezianische Serenade, Souvenir d'Ukraine (Ferraris), Tempo, Tempo (Löhr)

Maria Oettmeier, Violine; Kristof Dömötör, Klarinette; Horst Oettmeier, Klavier

SO 25.01. Klassik-Quartett

15.30 Uhr Waldmeister Ouvertüre (Strauß), Eva Walzer (Lehar), Neapolitanisches Ständchen (Winkler), Rumänisch (Knümann), Leuchtendes Florenz (Meisel), Tritsch-Tratsch Polka (Strauß)

Maria Oettmeier, Violine; Kristof Dömötör, Klarinette; Horst Oettmeier, Klavier; Harald Meyer, Bass und Klavier

FR 30.01. Pianomelodien

15.30 Uhr Präludium und Fuge aus dem WTK (Bach), Sonate (Beethoven), Hochzeitstag auf Troldhaugen (Grieg), Fantasie-Impromptu cis-moll (Chopin), Praise Songs (Ryabinov)

Harald Meyer, Klavier

SA 31.01. Melodien zum Träumen

15.30 Uhr Das Trio Inflammable um Sänger und Pianist Eduard Flemmer präsentiert eine Klangwelt aus folkloristischen Liedern, Melodien aus Filmmusik und klassischen Motiven, eine Melange aus instrumentaler Musik und gesungenen Liedern.

SO 01.02. Matineekonzert

11.00 Uhr Die diebische Elster (Rossini), Traumideale (Fucik), Traviata (Verdi), Elisabeth Serenade (Binge), Es ist nur die Liebe (Grothe), Janosch (Valentin)

David Rodriguez, Violine; Kristof Dömötör, Klarinette; Sergej Filioglo, Klavier

SO 01.02. Klassik-Quartett

15.30 Uhr Carmen (Bizet), Estudiantina (Waldteufel), Aus Mozarts Reich (Urbach), Sizilianisches Ständchen (Winkler), Auf einem persischen Markt (Kettelbey), Piroska (Thaiss)

David Rodriguez, Violine; Kristof Dömötör, Klarinette; Sergej Filioglo, Klavier; Harald Meyer, Bass und Klavier

FR 06.02. Lieder von Herzen

15.30 Uhr Der Pianist, Komponist und Liedermacher Eduard Flemmer präsentiert eine Auswahl an musikalischen Themen bekannter Filme, Chansons und eigens komponierten Liedern.

SA 07.02. Chor unterwegs

15.30 Uhr Der in Heppingen, Heimersheim und Kirchdaun beheimatete „Chor unterwegs“ ist unter der Leitung von Hannelore Küpper bekannt für sein Repertoire aus moderner Kirchenmusik, Gospels, Spirituals und Popmusik.



Programm: Sing to the Lord, The Lord is my shepherd, O happy day, Ich wollte nie erwachsen sein, Irische Segenswünsche, Ist es nur ein Traum? (Groovy Kind of love), Scarborough Fair, Bridge over troubled water, The Rose, I don't know how to love him, Über den Wolken, Your song, Sealed with a kiss, You're beautiful, Power, California dreaming.

SO 08.02. Matineekonzert

11.00 Uhr Marinarella (Fucik), Der Rosenkavallier (Strauß), Warschauer Geschichten (Bakos), Serenata (Toselli), Klarinetten Komik (Bräu), Kleine Carmen (Bortz)

Maria Oettmeier, Violine; Kristof Dömötör, Klarinette; Horst Oettmeier, Klavier

SO 08.02. Klassik-Quartett

15.30 Uhr Der Weg ins Glück (Zander), Wo die Zitronen blüh'n (Strauß), Vogelhändler (Zeller), Ich tanze mit Dir in den Himmel (Schröder), Aus aller Welt (Wiedefeld), Der Original Puszta-Fox (Mihaly)

Maria Oettmeier, Violine; Kristof Dömötör, Klarinette; Horst Oettmeier, Klavier; Harald Meyer, Bass und Klavier

FR 13.02. Lieder von Herzen

15.30 Uhr Der Pianist, Komponist und Liedermacher Eduard Flemmer präsentiert eine Auswahl an musikalischen Themen bekannter Filme, Chansons und eigens komponierten Liedern.

SA 14.02. Klarinette und Querflöte

15.30 Uhr „Liebe“, ein romantisches Konzert zum Valentinstag. Werke von Schumann, Elgar, Brahms, Villa-Lobos u. a.

Blake Weston, Klarinette; Ayla Emanet, Querflöte

**SO 15.02. Matineekonzert**

11.00 Uhr Lysistrata (Lincke), Goldregen (Waldteufel), Die Zirkusprinzessin (Kalman), Ballett der Geigen (Zander), Blue Clarinet (Sowa), Paprika (Zander)

David Rodriguez, Violine; Johann Taferner, Klarinette; Horst Oettmeier, Klavier; Kristof Dömötör, Bass

SO 15.02. Klassik-Quartett

15.30 Uhr Gipsyland (Zander), Im Walzerrausch (Lincke), Hallo, Hallo! Hier Wien! (Morena), Intermezzo aus 1001 Nacht (Strauss), Jeanette (Sowa), Pirotschka (Weber)

David Rodriguez, Violine; Johann Taferner, Klarinette; Sergej Filioglo, Klavier; Harald Meyer, Bass und Klavier

FR 20.02. Lieder von Herzen

15.30 Uhr Der Pianist, Komponist und Liedermacher Eduard Flemmer präsentiert eine Auswahl an musikalischen Themen bekannter Filme, Chansons und eigens komponierten Liedern.

**SA 21.02. Klarinette und Harfe**

15.30 Uhr Werke von Khatschaturjan, Schostakowitsch, Bartok und vielen anderen.

Andrea Voets, Harfe; Blake Weston, Klarinette

**SO 22.02. Matineekonzert**

11.00 Uhr Im Reiche des Indra (Lincke), Himmelsfunken (Waldteufel), Eine Operettenreise (Robrecht), Exotischer Tanz (Zander), Noche de Estrella (Malando)

Maria Oettmeier, Violine; Johann Taferner, Klarinette; Horst Oettmeier, Klavier; Kristof Dömötör, Bass

SO 22.02. Klassik-Quartett

15.30 Uhr Frau Luna (Lincke), Zigeunerliebe (Lehar), Rumänisches Konzert (Huber), Rote Rosen (Ritter), Barcarole Veneziana (Kattnigg), Holiday in der Südsee (Halletz)

Maria Oettmeier, Violine; Johann Taferner, Klarinette; Horst Oettmeier, Klavier; Kristof Dömötör, Bass

FR 27.02. Lieder von Herzen

15.30 Uhr Sänger, Pianist und Schauspieler Holger Queck präsentiert beliebte klassische Melodien bis zur Belle Époque.

**SA 28.02. Chorios**

15.30 Uhr Der in 2002 gegründete Chor besteht aus 52 Sängerinnen und Sängern. Unter Leitung von Dirigent Guido Nisius präsentiert der Chor ein Repertoire aus traditionellen und klassischen Liedern sowie Stücke aus Rock, Pop, Musical, Folk, Balladen, Gospels und Spirituals.

**SO 01.03. Matineekonzert**

11.00 Uhr Nabucco (Verdi), Luxemburg Walzer (Lehar), Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Stolz), Duschenka (Rogoff), In einer rumänischen Tscharda (Mietzner), Puszta Zigeuner (Bakos)

David Rodriguez, Violine; Johann Taferner, Klarinette; Sergej Filioglo, Klavier; Kristof Dömötör, Bass

SO 01.03. Sing mit! - Mitmachkonzert

15.30 Uhr Bei dieser Mischung aus Konzert und Mitsingaktion verwandelt Holger Queck sein Publikum auf eine charmante und humorvolle Art in einen erstaunlich veritablen Chor. Am Flügel und am Akkordeon singt er mit dem Publikum bekannte Lieder wie „Auf der Reeperbahn nachts um halb eins“, „An der Nordseeküste“ oder „Yellow Submarine“.

FR 06.03. Lieder von Herzen

15.30 Uhr Sänger, Pianist und Schauspieler Holger Queck präsentiert beliebte klassische Melodien bis zur Belle Époque.

SA 07.03. Orchester des Peter-Joerres-Gymnasiums

15.30 Uhr Die 25 Schülerinnen und Schüler präsentieren unter der Leitung von Dr. Robert Abels unter dem Titel „Kontraste“ verschiedene Musikstile aus Klassik, Filmmusik und aktueller Popmusik, von Mozart bis Clean Bandit („Rather be“).

Streicher, Flöten, Klarinetten, Trompeten und Posaune



SO 08.03. Matineekonzert

11.00 Uhr Ode an die Freude, Barcarole und Can-Can (Offenbach), Ungarischer Tanz Nr. 5 (Brahms), Liebeslieder (Strauss), Deep River (Spiritual), Radetzky-Marsch

Johann Taferner, Klarinette; Sergej Filioglo, Klavier; Kristof Dömötör, Klarinette

SO 08.03. Klassik-Quartett

15.30 Uhr Eine Nacht in Venedig (Strauß), Weaner Madln (Ziehrer), Wir spielen Lehar, Vom Rhein zur Donau (Potpurri), Tango (Albeniz), Feurige Pußta (Brandt)

David Rodriguez, Violine; Johann Taferner, Klarinette; Sergej Filioglo, Klavier; Kristof Dömötör, Bass

FR 13.03. Lieder von Herzen

15.30 Uhr Sänger, Pianist und Schauspieler Holger Queck präsentiert beliebte klassische Melodien bis zur Belle Époque.

SA 14.03. Musikfreunde Fidelia Wormersdorf 1923 e.V.

15.30 Uhr Das Orchester besteht aus rund 50 Musikerinnen und Musikern. Unter der Leitung von Stefan Klein spielt das sinfonische Blasorchester Pop-, Film- und Musicalmelodien, Swing, Evergreens und Oldies bis hin zu Märschen und Volksliedern.

Beim Bundesmusikfest 2013 hat das Orchester im Wertungsspiel der Oberstufe mit „hervorragendem Erfolg“ – der Bestnote – abgeschnitten.

**SO 15.03. Matineekonzert**

11.00 Uhr Der Barbier von Sevilla (Rossini), Künstlerleben (Strauss), Die lustige Witwe (Lehar), Guitarra Mexicana (Halletz), Charmaine (Pollack), Slawische Tänze (Dvorak)

Maria Oettmeier, Violine; Johann Taferner, Klarinette; Horst Oettmeier, Klavier

SO 15.03. Klassisches Trio

15.30 Uhr Werke von Händel, Bach, Mozart sowie Operettenmelodien, Schlager, Popsongs und vieles mehr...

Janine Schmitt, Gesang; Maria Oettmeier, Violine; Harald Meyer, Klavier

FR 20.03. Lieder von Herzen

15.30 Uhr Der Pianist, Komponist und Liedermacher Eduard Flemmer präsentiert eine Auswahl an musikalischen Themen bekannter Filme, Chansons und eigens komponierten Liedern.

SA 21.03. Junge Solisten stellen sich vor

15.30 Uhr Junge Solisten stellen ihre eigene Lieblingsmusik auf klassischen Instrumenten vor. Auch ganz aktuelle Töne sind dabei zu hören, moderiert und am Klavier begleitet von Holger Queck.

SO 22.03. Wershofener Musikanten

11.00 Uhr Das Blasmusikorchester wird geleitet von Bernhard Wachsmann, der bis zu seiner Pensionierung Posaunist bei der Big Band der Bundeswehr war.



Der Schwerpunkt des Orchesters liegt auf der Egerländer und böhmischen Blasmusik, aber auch moderne Stücke von Udo Jürgens, ABBA und Wolfgang Petri gehören zum Programm. Zu den meisten Titeln gibt es Gesang in verschiedenen Besetzungen.

SO 22.03 Klassik-Quartett

15.30 Uhr Banditenstreiche (Suppé), Frühlingsstimmen (Strauß), Verdi Melodien (Wiedenfeld), Drunt in der Lobau (Strecker), La Cumparsita (Rodrigues), Messze a nagy Erdö (Lehar)

Maria Oettmeier, Violine; Johann Taferner, Klarinette; Horst Oettmeier, Klavier; Harald Meyer, Bass und Klavier

FR 27.03 Lieder von Herzen

15.30 Uhr Sänger, Pianist und Schauspieler Holger Queck präsentiert beliebte klassische Melodien bis zur Belle Époque.

SA 28.03 Musikverein St. Valerius Baar e.V.

15.30 Uhr Das 1992 gegründete Blasorchester aus der Vordereifel-gemeinde Baar präsentiert unter der Leitung von



Günther Bast ein breites Musikspektrum mit unvergesslichen und bekannten Melodien aus der internationalen Film- & Musicalwelt sowie aus der alpinen und volkstümlichen Unterhaltungsmusik.

SO 29.03 Matineekonzert

11.00 Uhr Calif von Bagdad (Boildieu), Dorfkinder (Kalman), Die Fledermaus (Strauss), Die goldene und launische Geige (Zander), Czardas (Monti)

David Rodriguez, Violine; Johann Taferner, Klarinette; Sergej Filioglo, Klavier; Kristof Dömötör, Bass

SO 29.03 Konzert von Violinschülern

15.30 Uhr Es spielen 30 Violinschüler von David Rodriguez (Gruppenstücke und Einzelwerke der Violinliteratur)

David Rodriguez, Violine; Harald Meyer, Klavier



Heilbad Gesellschaft Bad Neuenahr-Ahrweiler mbH

Service-Center

Kurgartenstraße 13

53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler

Tel. 02641/917554-0

info@das-heilbad.de

www.das-heilbad.de